



UNKARIA KOULUIHIN

SUOMI-UNKARI SEURAN TEEMA SYKSYLLÄ 2020

www.suomiunkari.fi

KUVAAMATAITO: Op-taidetta Vasarelyn innoittamana

Optinen taide on kuvataiteen suuntaus, joka käyttää välineinään optisia illuusioita ja ihmisen havaintojärjestelmän toimintaa. Taidesuunnan pyrkimyksinä on tutkia liikkeen, kaksikulotteisen kuvapinnan ja havaintomaailman olemusta. Pelkistetyimmillään op-taiteen voidaan sanoa olevan kokemus näkemisen toiminnasta. Geometriset kuviot ja moiré-tyyppiset efektit ovat sille tyypillisiä. Tavallisimmin efekti saadaan aikaan käyttämällä mustan ja valkoisen kontrastia tai vastavärejä ja tarkoin rajattuja mekaanisesti toistuvia pintoja, kuten samankeskisiä ympyröitä, neliöitä tai viivoja.

Victor Vasarely, oikealta nimeltään Győző Vásárhelyi (1906 Pécs - 1997 Pariisi), oli unkarilais-ranskalainen taidemaalari. Hän oli op-taiteen pioneeri ja merkittävimpiä kineettisen taiteen tekijöitä.

linkkejä: <http://www.vasarely.com>
<http://fi.wikipedia.org/wiki/Op-taide>

Op-taidetta oppitunnilla

Shakkiruudukko ja optiset kuplat

- materiaalit: A4-paperia, lyijykynä, tusseja, viivoitin ja harppi

Optisia illuusioita on helppo luoda mustavalkoisen ruudukon avulla, jota myös Vasarely hyödynsi töissään. Ensiksi hahmotellaan lyijykynällä shakkiruudukko ja sen päälle harpilla yksi tai useampi ympyrä. Jos halutaan, että optinen ympyrä liittyy saumattomasti ruudukkoon, on harpin terä asetettava yhden ruudun keskipisteeseen. Ympyrän kohdalla suora ruudukko kumitetaan pois ja viivoja kallistetaan kohti ympyrän reunoja. Lopuksi ruudut väritetään shakkiruudukon tapaan. Musta ja valkoinen luovat hyvän kontrastin, mutta myös värejä voi käyttää. Selkeä kuvallinen ohje löytyy mm. sivulta:

<http://artisandesarts.blogspot.fi/2012/02/optical-illusions-grade-5.html>

Optinen käsi

- materiaalit: A4-paperia, lyijykynä, tusseja

Aluksi oppilas hahmottelee lyijykynällä paperille oman kätensä ääriviivat. Sen jälkeen piirretään vapaalla kädellä suoria tai aaltoilevia viivoja paperin vasemmasta reunasta oikeaan. Käden kohdalla viivan tulisi nousta kaarimaisesti. Tällä saadaan aikaan kohokuvioefekti. Viivojen piirtämisen voi periaatteessa aloittaa mistä vain. Lisäohjeita ja kuvia löytyy osoitteesta:

<http://artisandesarts.blogspot.fi/2011/09/optical-illusion-hands.html>

Aaltoileva tikkataulu

- materiaalit: A4-paperia, lyijykynä, tusseja ja harppi

Työ aloitetaan piirtämällä harpilla pieni ympyrä paperin keskelle. Sen jälkeen piirretään samasta keskipisteestä suurempia ympyröitä noin 1,5 cm välein aina paperin reunoihin saakka. Seuraavaksi piirretään vapaalla kädellä paperin poikki aaltoilevia viivoja noin 1,5 cm välein joko vaaka tai pystysuunnassa. Paperille syntynyt lainehtiva ruudukko väritetään shakkiruudukon tapaan.

Internetistä löytyy runsaasti ideoita op-taide-oppitunnin aiheiksi esimerkiksi osoitteesta:

<http://pinterest.com/artgirl67/art-lesson-ideas-op-art/>

Ohjeen on laatinut Anniina Hyttinen. Voit antaa palautetta: toimisto@suomiunkari.fi

